

かざぐるま まわる

猪木 澄子 作詩
高月 啓充 作曲

♪ = 98

くるくるまわる かざぐるま ユリちがわらう 今もわらう
(2.3 番 同 じ) ミイちがわらう ストビーもわらう
マリちがわらう フリーもわらう

おそろをぬいぢ まわる まわる かざぐるま まま
おてをたたき まわる まわる かざぐるま まま
そよかぜふくよ まわる まわる かざぐるま まま

C7 Bb C7 F

rit.

あ と が き

私は平成2年から日中友好文化交流使節団を組織して隣国中国へ音楽公演に出掛けています。「ふくやまアンサンブル夢」の音楽家を中心に、民間レベルのボランティア文化交流ですが、実は、私は満州国新京特別市（現在の中国東北部吉林省长春市）で生まれたことが交流に力を入れている大きな理由の一つでもあります。

終戦後は父がソ連に抑留されていたため、母は幼い子供5人を着の身着のまま内地に連れて帰りました。高等学校を卒業するまでは赤貧の生活を余儀なくされていましたが、家族全員が生きて帰国できたのは奇跡的で、地獄絵と化した異郷の地で親切に救いの手を差し延べてくれた多くの中国人のことが忘れられず、また懐かしさと憧れもあって訪中にこだわっているのです。

近年、政治的に良好な関係とは言えず訪中に二の足を踏んでいます、「遠くの親戚より近くの他人」という諺にありとおり、近隣諸国と仲良くすることこそ一番大切にしなければならないことだと考えています。

さて、「作曲者のことば」でも述べましたが、今の子供達を取り巻く環境は危険が一杯です。地球的規模で自然は破壊され、人類を含めた地球上の生物は異常行動に走り、自然災害も年々増えています。身近には家庭も学校も地域社会さえも疲弊崩壊し、安全を売り物にしてきた日本も危うくなっています。子供のための童謡や唱歌が体系づけられている国は、世界中で日本だけです。この世界に誇れる童謡を後々まで伝え、新しく作り出していかなければなりません。

そして、明るく、素直で優しく、他人の痛みの分かる思いやりの心を持った子供に育てていくことは、私たち大人や教師、地域社会の使命、責任であると思えてなりません。この作品集が一人でも多くの人の手に渡り、明るく幸せでさわやかな歌声がどこの家庭からも聞こえるようになることを心から願っています。

かざぐるま まわる

まそフマく	まおスミく	まおチユく
わよリリる	わ手イイる	わ空ユリる
る風いちく	る手いちく	るを見リちる
よふジャる	よをトやる	よ上ツんま
まくヤんま	またピンま	ま上げプが
わよーがわ	わたーがわ	るも
るも	るきも	るも
かざぐるま	かざぐるま	かざぐるま
笑う	笑う	笑う

猪木 澄子 作詩
高月 啓充 作曲

<主な著書・作品集>

- ・省力・早期多収穫・高品質「リンゴわい化栽培指針」（岡山県立精研高等学校　S 61）
- ・「主体的な進路選択力を育てる進路指導の手引き」（文部省共著　S 61）
- ・「進路指導の実務2 4のポイント」進路指導主事編（多賀出版　S 61）
- ・「進路指導読本」（教育開発研究所共著　H 1）
- ・「個性を生かす進路指導をめざして」生き方の探究と自己実現への道程　第一分冊　（文部省共著　H 2）
- ・「個性を生かす進路指導をめざして」生徒一人一人の夢と希望を育むために　第二分冊　中学校・高等学校編（文部省共著　H 5）
- ・「受験必勝の食生活を考える」（全国進路研究所発行雑誌「進路」に2年間連載　）
- ・「手作りの童謡集」生徒の詩による作曲作品集（岡山県立精研高等学校　S 62）
- ・現代作曲家による「新しい童謡合唱曲集」（作品収録）（ハッピーエコー　H 2）
- ・新しい「こどものうた」CD全2 0曲（作品収録）（キングレコード　H 2）
- ・童謡アルバム「なつかしい歌・思い出の歌・新しい歌」CD（キングレコード　H 2）
- ・「こんにちは童謡組」その1　新しい名曲童謡をあつめて（キングレコード　H 5）
- ・Yūich and Shōko 童謡アルバム　CD（キングレコード　H 6）
- ・第1 7回童謡祭ライブ'94 新しい童謡集　CD（日本コロムビア　H 6）
- ・「新しい創作童謡・子どもの歌300 選1」高月啓充作曲（ドレミ楽譜出版社　H 9）
- ・日本童謡唱歌大系　全6巻（作品収録）（東京書籍　H 9）
- ・「新しい創作童謡・子どもの歌330 選2」高月啓充作曲（ドレミ楽譜出版社　H 10）
- ・第2 2回童謡祭ライブ'99 新しい童謡集　CD（日本コロムビア　H 1 1）、
- ・「ふるさとの風にのせて」「ふるさと」音楽賞受賞作品集CD（日本コロムビア　H 11）
- ・沖吉けい子「歌の花束」ファースト　ソロ　アルバム　CD（キングレコード　H 11）
- ・新谷智恵子の詩による合唱曲集「やくそく」（作品収録）（カワイ出版社　H 11）
- ・「新しい創作童謡・子どもの歌350 選3」高月啓充作曲（ドレミ楽譜出版社　H 12）
- ・備後の作詩家8人による新しい「童謡」・「歌曲」・「叙情歌」200 選（柳本商店　H 20）
- ・〈5 8人の童謡詩人による〉新しい「童謡」156 選（ドレミ楽譜出版社　H 18）
※その他、作品集・CD・テープ多数あり

作曲者のプロフィール

1937年元満州国新京特別市（中国東北部吉林省長春市）で生まれ、終戦後に日本に引き揚げ、苦学して岡山大学農学部園芸学科に学び、家業の園芸店を継ぐため果樹園芸学を専攻した。

作曲に必要な音楽理論は、大学への通学列車の中で独習した。卒業後は岡山県内の高等学校に勤務し、平成9年、川上農業高等学校校長を最後に退職した。現職中は依頼されるまま様々なジャンルの作曲もしていたが、退職後は専ら子供の歌「童謡」の作曲に情熱を燃やしてきた。現在総作曲作品数は8,000曲を超えている。

一方、自宅の敷地全体を藤の花で囲む「藤花苑」の苑主としてガーデニングを楽しんでおり、4月中旬満開期には、4万以上の見事な花房を目当てに県内外から大勢の見学者が訪れ、多段式藤フェンスに見とれ幽玄の世界を觀賞し心の癒しになると好評だ。

「ふるさと」音楽賞日本創作童謡コンクールでは、3度も最優秀賞を受賞したのを始め三木露風賞コンクール、弘田龍太郎コンクール等、全国各地で開催された童謡の作詩作曲コンクールにことごとく入賞し、特に諫早市で行われた「日本の子供ふるさと賞コンクール」では、1,545曲もの応募作品の中から大賞を受賞し一躍注目されるようになった。

現在は、日本童謡協会作曲会員、日本音楽著作権協会会員の外、キャリアカウンセラーとして活躍しており、進路指導関係の著書も多い。また野草料理研究家、果樹矮化無農薬栽培研究家としても広く知られ、様々な分野での講演依頼も多い。また、シニア世代を対象にした「懐かしい童謡・唱歌を歌って青春に戻ろう」公民館講座を5講座持って、ストレス発散、認知症予防、パワーと生き甲斐を与える仕事にもかかわるなど、「花も実もある」超多忙な第二の人生を実践・謳歌している。

たか　つき　ひろ　みつ
高　月　啓　充

住　所：〒714-0081　岡山県笠岡市笠岡4646-1

電　話（F A X）：(0865) 63-4024　携帯　090-9063-2207

＜作曲コンクールなどにおける受賞歴＞

- H2. 1 日本童謡協会・鳥取県等主催 第1回「ふるさと」音楽賞日本創作童謡コンクール（応募作品数 672 曲）
「コスモスの花」（熊谷 本郷 作詩）最優秀賞「ふるさと音楽賞」受賞
- H2. 9 日本童謡協会・兵庫県龍野市等主催 第6回「三木露風賞 新しい童謡コンクール」応募作品数（771 曲）
「おばあちゃんのしゃしん」（峰 けいこ 作詩）優秀賞受賞
- H2. 11 岡山県井原市子守歌フェスティバル実行委員会主催「あなたのメロディーコンクール」（応募作品数 192 曲）
「エノコログサ」（井上 和子 作詩）優秀賞受賞
- H4. 3 日本童謡協会・鳥取県等主催 第3回「ふるさと」音楽賞日本創作童謡コンクール（応募作品数 700 曲）
「風のアルバム」（熊谷 本郷 作詩）最優秀賞「ふるさと音楽賞」受賞
- H4. 4 第7回国民文化祭石川92「海の歌全国作曲コンクール」自由詩部門（応募作品数 650 曲）
「風になりたい」（井上 和子 作詩）第2席（国民文化祭実行委員長賞）受賞
- H4. 8 富山県童謡フェスティバル実行委員会主催 第8回童謡フェスティバル「みんなの童謡」（応募作品数 470 曲）
大人の部 混声四部合唱曲「駆け出してごらん」（井上 和子 作詩）最優秀賞受賞
- H4. 9 日本童謡協会・兵庫県龍野市等主催 第8回「三木露風賞 新しい童謡コンクール」（応募作品数 860 曲）
「はるのめざましどけい」（新谷 智恵子 作詩）優秀賞受賞
- H4. 11 高知県安芸市童謡の里づくりを進める会主催 第5回「弘田龍太郎ふるさと賞コンクール」（応募作品数 352 曲）
作詩作曲部門「背中に入っちゃった」（峰 けいこ 作詩）優秀賞受賞
- H5. 3 日本童謡協会・鳥取県等主催 第4回「ふるさと」音楽賞日本創作童謡コンクール（応募作品数 787 曲）
「せんせいのにおい」（室山 貴義 作詩）佳作入賞
- H5. 9 日本童謡協会・兵庫県龍野市等主催 第9回「三木露風賞 新しい童謡コンクール」（応募作品数 792 曲）
「猫 柳」（佐々木 寿信 作詩）佳作入賞
- H6. 3 日本童謡協会・鳥取県等主催 第5回「ふるさと」音楽賞日本創作童謡コンクール（応募作品数 1072 曲）
「のぎく」（佐々木 寿信 作詩）優秀賞受賞
- H7. 3 日本童謡協会・鳥取県等主催 第6回「ふるさと」音楽賞日本創作童謡コンクール（応募作品数 1401 曲）
「動物園のらくだ」（北村 蔦子 作詩）佳作入賞

- H8. 1 第68回メーデー実行委員会公募「新メーデー歌」（応募作品数 262 曲）
「力を一つに」（鈴木 太郎 作詩）優秀賞受賞
- H8. 3 日本の子どもふるさと継承委員会主催 第2回「日本の子どもふるさと大賞」創作童謡部門（応募作品数 1545 曲）
「サナエとんぼ」（青戸 かいち作詩）最優秀賞「ふるさと大賞」受賞
- H8. 3 日本童謡協会・鳥取県等主催 第7回「ふるさと」音楽賞日本創作童謡コンクール（応募作品数 1055 曲）
「ゆきのあさ」（後藤 基宗子 作詩）優秀賞受賞
- H8.10 日本童謡協会・兵庫県龍野市等主催 第12回「三木露風賞 新しい童謡コンクール」（応募作品数 327 曲）
「帰り道」（佐々木 寿信 作詩）佳作入賞
- H9. 9 日本童謡協会・鳥取県等主催 第9回「ふるさと」音楽賞日本創作童謡コンクール（応募作品数 1400 曲）
「花嫁さんがくしゃみした」（後藤 基宗子 作詩）佳作入賞
- H9.11 富山県童謡フェスティバル実行委員会主催 第13回童謡フェスティバル「みんなの童謡」（応募作品数 312 曲）
大人の部「小さい声で教えてね」（垣見 美笑子 作詩）最優秀賞・富山市長賞受賞
- H10.11 日本童謡協会・鳥取県等主催 第10回「ふるさと」音楽賞日本創作童謡コンクール（応募作品数 1400 曲）
「風とあくしゅ」（後藤 基宗子 作詩）最優秀賞「ふるさと音楽賞」・米子市長賞受賞
「お母さんって よんでみた」（長谷川 智子作詩）佳作入賞

※その他、全国各地で開催された作詩・作曲コンクールに入賞多数

備後の作詞家 19 人による

新しい「童謡」・「歌曲」・「抒情歌」200 選

2020 年 2 月 1 日発行

著 者 高月 啓充

〒 714-0081 岡山県笠岡市笠岡 4646-1

電話 (0865) 63-4024

出 版 丸善書店株式会社 岡山シンフォニービル店

出版サービスセンター

岡山市北区表町一丁目 5 番 1 号

電話 岡山 (086) 233-4640

© H. TAKATUKI 2020

ISBN978-4-89620-265-6 C1073 ¥2000E